

# RENATO BILLI

AUTORE - SCENEGGIATORE

Forlì, 24/08/1976

"L'opposto della guerra non è la pace:  
è la creazione."

(Jonathan Larson)



## LA MIA STORIA

## CONTATTI



339 5470538



billi.renato@gmail.com

- Ho studiato sia in campo tecnico che artistico e musicale, per anni sono stato consulente per numerose aziende, come informatico e anche per la redazione di manuali tecnici, negli stessi anni ho scritto per il teatro e diretto compagnie teatrali per la realizzazione di musical, come autore e regista.
- Per il teatro sono stato anche scenografo, fonico e datore luci, ho inoltre ricoperto piccoli ruoli da attore, esperienza che mi è di grande aiuto nella scrittura e nella direzione degli attori.
- A partire dal 2017 ho studiato **scrittura fiction presso Bottega Finzioni**, scuola narrativa fondata da Carlo Lucerelli. Le mie esperienze hanno trovato subito un forte connubio col racconto per immagini, in breve tempo ho realizzato i miei primi lavori per lo schermo e ottenuto vari riconoscimenti.
- Nel 2020 ho scritto la sceneggiatura del cortometraggio "Uno dopo l'altro", diretto da Valerio Gnesini e interpretato dall'attore **Ivano Marescotti**, lavoro pluripremiato ai festival di settore, anche per la **migliore sceneggiatura**.
- Negli ultimi anni ho scritto altri soggetti e sceneggiature per **progetti vincitori di bandi per sviluppo e produzione della regione Emilia Romagna**.
- Sono autore e voce di **podcast** narrativi: "Film nel cassetto", nel quale racconto un mio lungometraggio, e "Il paese inventato", progetto culturale sulla storia del territorio.
- A Bottega Finzioni, dal 2019 sono stato **tutor** per i corsi di Francesco Piccolo e altri professionisti del settore, oggi collaboro come **docente**, membro della **direzione artistica e autore di fiction e format televisivi**, a contatto con le maggiori produzioni, reti nazionali e personaggi dello spettacolo.
- Sono **docente di scrittura testi musicali** per "Storie in Giro", progetto PON della città metropolitana di Bologna finanziato dal FSE, e **docente di sceneggiatura** per "Cinema e immagini per la scuola", progetto PON di CNA Formazione per le scuole superiori di Forlì.
- Mi occupo abitualmente di scrittura e sviluppo di serie fiction e format TV destinati a reti nazionali e piattaforme, alcuni dei quali attualmente in produzione. Ho collaborato alla scrittura del format TV "**Ars Erotica**", prodotto da Bottega Finzioni per **Sky Arte** nel 2023.

## Riconoscimenti

- tre volte finalista al Premio Italiano del Musical Originale;
- finalista al Pitch in the Day 2018 di Roma con il soggetto per lungometraggio "L'ultimo profeta";
- terzo classificato con una serie TV al concorso "Riflessi dal lago" di Riva del Garda;
- vincitore bando Ministero della Cultura 2020 per contributi selettivi alla sceneggiatura con il lungometraggio "L'importante è la salute" (scritto con il regista Riccardo Salvetti);
- vincitore di tre bandi della Regione Emilia-Romagna, per lo sviluppo e produzione di cortometraggi;
- premio alla migliore sceneggiatura per il corto "Uno dopo l'altro" al Sa.Fi.Ter Festival Internazionale del Cortometraggio ed. 2021;
- premio alla migliore sceneggiatura per il corto "Uno dopo l'altro" al festival Cortintelvi ed. 2021;
- premio della critica Lunezia 2022 per il testo musicale "Le parole".